

דער יידישער טעם-טעם

אַ פעריאָדיש בלעטל פֿאַר ייִדיש-לערנערס

גוגל ? יאָ, גוגל !

מיט אַ צייט צוריק איז אַרויס אויף אינטערנעץ¹ אַ מעלדונג וואָס – כאָטש זי האָט ניט „אויפֿגעטרייסלט“² די וועלט – האָט זי יאָ שטאַרק אויפֿגערודערט³ אַלע ייִדיש רעדנדיקע באַניצערס פֿונעם אינטערנעץ : גוגל רעדט ייִדיש !



1

פֿאַר די וואָס שפּילן זיך (נאָך) נישט מיטן אינטערנעץ מעג מען דערמאָנען אַז גוגל איז אַ „זוכמאָטאָר“, (איינער פֿון די גרעסטע אויף דער וועלט) וואָס קען אויסזוכן אַ געוויס וואָרט אָדער אַ וועבזייטל⁴ אין די ריזיקע⁵ לאַבירינטן פֿונעם „וועב“. דאָס דערלויבט צו געפֿינען זייער גיך אינפֿאָרמאַציעס אויף פּלערילי⁶ געביטן : טאַגטעגלעכע זאַכן ווי וועטער, וועלטנייעס, באַנען-צייטפּלאַן, פֿאַרווילונגען⁷, אַזוֹ״ו⁸, אָדער גאָר ספּעציפֿישע וויסנשאַפֿטלעכע ענינים⁹ ווי די לעצטע אַנטדעקונגען אין אַסטראָנאָמיע, מעדיצין צי אַרכעאָלאָגיע.

גוגל ווערט אַ פּאָליגלאַט

גוגל איז געבוירן געוואָרן אין אַמעריקע אין 1999. אין אַנהייב האָט ער, פֿאַרשטייט זיך, גערעדט בלויז אויף ענגליש. ביסלעכווייז האָט מען צוגעגעבן מעגלעכקייטן צו זוכן אויף אַנדערע שפּראַכן, ווי פֿראַנצייזיש, דייַטש, שפּאַניש און שפּעטער אויך אויף קירגיזיש, אַקסיטאַניש, לאַטייניש, עספּעראַנטאַ, אורדו, זולו און אַ סך אַ סך מער. ייִדיש איז די 97סטע שפּראַך אין וועלכער מע קען זוכן. צווישן די אינטערנעץ-באַניצערס זענען געווען פֿון אַנהייב אַן אַ סך מענטשן וואָס אינטערעסירן זיך מיט ייִדישער קולטור –

פֿאַטאָ : ר. לעדו

איצט אָבער דערקענט גוגל די ייִדישע אותיות. מע דאַרף בלויז אַרייַנקלאַפֿן ל אַ ט ק ע ס – ווי סע שטייט און גייט¹⁴ – און דער מאָטאָר דערלאַנגט איינ¹⁵ אַלע לאַטקעס וואָס ער פֿאַרמאָגט ! צו וואָס דאַרף מען עס ? ערשטנס, צוליב דעם פּרינציפֿ אַז ס'איז שטענדיק בעסער צו שרייבן אַ שפּראַך אַזוי ווי זי שרייבט זיך. צווייטנס, דאָס וואָס גוגל האַלט פֿאַר נייטיק צוצוגעבן ייִדיש ווי איינע פֿון די מעגלעכע זוכשפּראַכן איז אַן אָנערקענונג¹⁶ אַז ייִדיש

געשיכטע, מוזיק, ליטעראַטור, גענעאָלאָגיע, און רעליגיע. אַ גרויסע טייל פֿון די וואָס לייענען און שרייבן אויף ייִדיש קומען פֿון די אַרטאָדאָקסישע סביבות¹¹ וווּ מען רעדט ייִדיש יעדן טאָג. פֿריער האָט מען געדאַרפֿט אַלץ זוכן מיט לאַטיינישע אותיות¹². אויב מען האָט געוואָלט פֿאַרשן, לאַמיר זאָגן, וועגן לאַטקעס, האָט מען אַרייַנגעקלאַפֿט google, נאָך דעם latkes (אויף טראַנסליטעראַציע), און מען האָט געפֿונען יעדער אַרט¹³ וווּ דאָס וואָרט „לאַטקעס“ ווערט דערמאָנט.

[סוף זייט 2]

1. Internet 2. ébranlé/shook 3. secoué/excited 4. moteur de recherche/search-engine 5. page web/web page 6. vastes/huge 7. KO'LERLEY toutes sortes de/all sorts of 8. loisirs/entertainment 9. און etc. 10. ... INYONIM sujets scientifiques/scientific subjects 11. SVIVES milieux/circles 12. OYSYES caractères/characters 13. site 14. tel quel/as is 15. vous donne/serves you up 16. reconnaissance/recognition

צו מוזיק, און געזוכט די ווערטער צו אַ פּאָר באַקאַנטע ייִדישע לידער, אויפֿן פּריִפעטשיק און טומבאַלאַליקאַ. בני אויפֿן פּריִפעטשיק זיינען אויפֿגעקומען אַ פּאָר ערטער, נישט קיין ווערטער, נאָר אַפֿילו בעסער : אַ רעקאָרדירונג פֿונעם ליד געזונגען דורך די ברידער ליבנת²⁶, צוויי יונגע מוזיקער פֿון ישראל²⁷. מיט טומבאַלאַליקאַ האָט מען גאַרנישט געפֿונען, אָבער דער ענטפֿער (זע אונטן), אַרויסגעזאָגט אזוי שיין און העפֿלעך²⁸, מיט אַלע טערמינען איבערגעזעצט אויף ייִדיש, איז געווען אַ מחיה²⁹ צו לייענען. אויב איר ווילט זיך שפּילן מיט ייִדיש אויף אינטערנעץ, זע אַדרעסן ז' 8.

אזוי פֿיל וועבזייטלעך אויף ייִדיש, געשריבענע מיט ייִדישע אותיות. מע געפֿינט אַ סך אויף העברעיִש, און (דורך די פֿאַרבינדונגען²¹) אויף אַנדערע שפּראַכן. אָבער די נייע מעגלעכקייט צו זוכן וועט אַוודא²² געבן אַן אימפעט²³ אַלע ייִדישע אינטערנעצניקעס אַרייַנצופֿירן וואָס ווייטער אַלץ מער²⁴ אַרטיקלען אויף ייִדיש.

לאַטקעס אויף אינטערנעץ

מיר האָבן געמאַכט אַ פּרוּוו און געפֿונען אַ פּאָר סורפּריזן, גוטע און שלעכטע. ערשטנס האָבן מיר געזוכט... טאַקע לאַטקעס. געפֿונען אַ סך רעצעפטן, ליידער²⁵ אַלע אויף ענגליש. אויפֿגעפֿרעסן די לאַטקעס, איז מען אַריבער

איז אַ שפּראַך מיט שפּראַכן גלייַך און נאָך אַ באַווייז פֿונעם וואַקסנדיקן אינטערעס צו ייִדיש אין דער וועלט. די דריטע סיבה¹⁷ איז גאָר אַ פּראַקטישע : אויב מע וויל פֿאַרשן, צום בנישפּיל, וועגן שלום-עליכם¹⁸, דאָרף מען מער נישט טראַכטן צי מע שרייבט shulem, scholem, shalom, אָדער szolem, צי אַפֿילו¹⁹ aleichem ! מע קלאַפּט אַריין פּראַסט אויף ייִדיש „שלום-עליכם“ און מע געפֿינט אַרטיקלען געשריבן אויף ייִדיש. דאָס איז טעאָריע. רעאָליטעט איז אַ ביסל אַנדערש. די סיסטעם איז נאָך אַלץ גאָר ניי און אין דער אמת²⁰ געפֿינט מען נאָך נישט

17. SIBE raison/reason 18. SHOLEM-ALEYKHEM 19. AFILE même/even 20. ... E'MESN en fait/actually 21. liens/links 22. AVADE bien sûr/of course 23. élan/impetus 24. de plus en plus/more and more 25. malheureusement/unfortunately 26. Livnat 27. YISROEL 28. poliment/politely 29. MEKHAYE plaisir/pleasure.



ווען גוגל געפֿינט יאָ... דאָס וועבזייטל פֿון אַ ייִדיש-צענטער אין כאַרקאָוו (אוקרײַנע)



ווען גוגל געפֿינט נישט...

וואַקאַבולאַר פֿון אינטערנעץ	
דאָס וועבאָרט	site web/website
דאָס וועבזייטל	page web/web page
דער זוכמאָטאָר	moteur de recherche/search engine
דער וואָרטצייכן	mot de passe/password
דאָס שליסלוואָרט	mot clé/key word
אַראָפּברענגען	télécharger/download
די פֿאַרבינדונג	lien/link
די בליצפּאָסט	courriel/e-mail
די מעלדונג	message
דער שטרודל	@



ווי גאָט אין פֿראַנקרײַך

גליקלעך ווי גאָט אין פֿראַנקרײַך ! צי זענען מספּים² געווען מיט אַזאַ אויסדרוק די אַלע ייִדן וואָס אָרעמקייט צי רדיפּות³ האָבן זיי אַרויסגעיאַגט פֿון מיזרח⁴-אײראָפּע און זיי האָבן זיך באַזעצט אין פֿראַנקרײַך אין די יאָרן פֿון די גרויסע אײמיגראַציע-כוואַליעס ? ווי אַזוי האָבן זיי זיך צוגעפּאַסט צום נײַעם לאַנד ? אויף אַט דער פֿראַגע האָט דער פּאַריזער ייִדיש-צענטער געפרוווט צו ענטפֿערן מיט אַ סעזאַן געווידמעט דער ייִדישער קולטור אין פֿראַנקרײַך.



© D.R.

אַ רעסטאָראַן אין בעלוויל, פּאַריז 1920

דער טיטל פֿונעם סעזאַן, „ווי עס געפֿינט זײַן פנים יעדער גר“⁵, איז גענומען פֿון אַברהם⁶ סוצקעווערס ליד פּאַרײ (פֿון וועלכן מיר דרוקן דאָ אַפֿ אַ פֿראַגמענט, זע ז' 5). דאָס וואָרט „גר“⁷, מיט זײַנע פּאַרשיידענע באַטייטן, לאַזט אונדז אַנזעהערן אַ סך מער ווי דאָס ווערטל „ווי גאָט אין פֿראַנקרײַך“. אַ גר איז טאַקע „אַ פֿרעמדער“, אָבער עס מײנט אויך „אַ נישט-ייִד וואָס נעמט אָן“⁸ די ייִדישע רעליגיע – מע מעג פּאַרשטיין אַז ס'איז אײנער וואָס פּרוווט זיך צופאַסן צו די אײנוווינער⁹ פֿונעם לאַנד, צו אַ נײַעם שטייגער לעבן¹⁰. צווישן פּראַנצויזן און אײמיגראַנטן זײַנען טאַקע געווען שטאַרקע שפּאַנונגען¹¹, אָבער אויך פֿריינדלעכע באַצײונגען, קעגנזײטיקע¹² השפּעות¹³ און צופאַסונגען.

דורך די פּאַרשיידענע אַקטיוויטעטן אינעם פּאַריזער ייִדיש-צענטער (פֿילמען, אויסשטעלונגען, ספּעקטאַקלען, רעפּעראַטן וועגן געשיכטע, ליטעראַטור און טעאַטער) קען מען האָבן אַ ברייטן קוק אויפֿן ייִדישן לעבן אין פֿראַנקרײַך, בפרט¹⁴ אין פּאַריז, וווּ עס האָבן זיך באַזעצט אַ סך קינסטלער, זשורנאַליסטן און שרײַבער.

נישט קיין סך פֿון די ייִדישע אײמיגראַנטן זײַנען אָנגעקומען אין פּאַריז דורך דעם טרײַומפֿ-טויער, ווי מע קען זען אין וואָלף וועוויאַרקעס דערצײלונג, „אין משהלעס“¹⁵ האַטעל“ (זע ז' 4). די מעדעם-ביבליאָטעק האַט לעצטנס אַרויסגעגעבן די פֿראַנצײזישע איבערזעצונג (דורך בתיה בוימ¹⁶ און שמואל בוימ¹⁷) פֿון זײַנע צוויי ביכער *מזרח און מערב*¹⁸ און *באָדנאַקע מענטשן*¹⁹ דערשינען אין פּאַריז אין 1936 און 1937.

גלות²⁸, באַהעמע און צרות²⁹ האָט וועוויאַרקע געקענט פֿון דער ערשטער האַנט. ער האָט געאַרבעט אין פּאַרשיידענע ייִדישע צײַטשריפֿטן און אין 1937 איז ער געוואָרן אַ שטענדיקער מיטאַרבעטער אין דער טאַגצײטונג פּאַריזער *דינע*. אין 1943 האָט מען אים פּאַרשיקט³⁰ קיין דײַטשלאַנד (דעמאָלט איז דער טײוול געווען גליקלעך אין פֿראַנקרײַך !) און ער איז שפּעטער אומגעבראַכט געוואָרן³¹ אין בירקענוי. אין וועוויאַרקעס דערצײלונגען געפֿינט נישט אַזוי גרינג „זײַן פנים יעדער גר“. דער שרײַבער קוקט זיך צו מיט אַן אומדערבאַרעמדיק³² אויג (אָבער גלייכצײטיק מיט אַ צערטלעכן הומאָר) צו זײַנע העלדן – אַרבעטער און אויפֿגעקומענע גבֿירים³³, קינסטלער, אונטערוועלט-מענטשן, ייִדן און נײַט-ייִדן – וואָס קווענקלען זיך³⁴, פּאַרלירענע, צווישן צוויי ווערטן – סיסטעמען³⁵, צוויי תקופּות³⁶, צוויי וועלטן.

גליקלעך ווי גאָט אין פֿראַנקרײַך ? וואָלף וועוויאַרקע, אַליין אַן אײמיגראַנט, האָט געוויסט ווי איבערצוגעבן די אונטערשיידן צווישן צוויי לענדער און צוויי לעבנס-שטייגערס. ער איז געבוירן געוואָרן אין אַ חסידישער משפּחה²⁰ אין פּוילן אין 1896. געלערנט האָט ער זיך טראַדיציאָנעלע ווי אויך וועלטלעכע²¹ לימודים²². נאָך דער ערשטער וועלט-מלחמה²³ איז ער אַוועקגעפּאַרן אין בערלין, וווּ ער האָט זיך באַקענט מיט עטלעכע שרײַבער און האָט אַליין אָנגעהויבן צו שרײַבן. אין 1924 איז ער אַוועק קיין פּאַריז וווּ ער האָט מיט זײַן פֿרוי געעפֿנט אַ ביליקן רעסטאָראַן פֿאַר סטודענטן, וואָס איז שפּעטער געוואָרן אַ טרעפּונקט²⁴ פֿאַר שרײַבער. ווי עס האָט שפּאַנסנדיק געזאָגט דער פּאַעט יוסף²⁵ פּאַפּיערניקאָו, וואָס האָט געקענט דאָס פּאַרפֿאַלק אין פּאַריז, איז וועוויאַרקעס ווייב געווען אַ געטרײַע מאַמע פֿאַר איר מאַן און אַ מלאַך²⁶ מיט פֿולע קעשענעס סענדוויטשן פֿאַר די אַלע פֿאַרהונגערטע שרײַבער ! בקיצור²⁷,

1. *expression courante* «heureux comme Dieu en France»/popular saying «as happy as God in France» 2. MASKIM d'accord/in agreement 3. REDIFES persécutions 4. MIZREKH Est/East 5. ... PONEM ... GER *Où l'étranger trouve sa place/Where every stranger finds his place* 6. AVRO'M 7. GER étranger ; converti au judaïsme ; prosélyte/stranger; convert to Judaism; proselyte 8. adopte/adopts 9. habitants/inhabitants 10. mode de vie/way of life 11. tensions 12. mutuels/mutual 13. HASHPOES influences 14. BIFRA'T en particulier/especially 15. MO'YsheLES de Moyshel/Moyshel's 16. BASYE ... Batia Baum 17. SHMUEL Bunim 18. MIZREKH ... MAYREV *Est et Ouest/East and West* 19. *Déracinés/Rootless* 20. KHSIDISHER MISHPOKHE famille hassidique/Hasidic family 21. laïcs/secular 22. LIMUDIM études/studies, *sing.* לימוד 23. MILKHOME guerre/war 24. point de rencontre/meeting place 25. YOYSEF 26. MALEKH ange/angel 27. BEKITSER bref/in short 28. GOLES exil/exile 29. TSORES soucis/troubles 30. déporté/deported 31. a été assassiné/was killed 32. impitoyable/merciless 33. ... GVMIRIM parvenus/nouveaux riches 34. hésitent/hesitate 35. systèmes de valeurs/value systems 36. TKUFES époques/periods.

פאַריז און יידישע פּאָעטן



אונטערשריפט פֿון אַ. סוצקעווער אין פֿאַרעם פֿון אַן אויטאָפּאָרטרעט

פאַריז

פֿון אַבֿרהם סוצקעווער¹

I

די אַוונטזון באַשיצט אַקעגן נאַכט דעם סאַקרע־קער². אויס³ טויזנט פֿאַרבן שמידט⁴ זי דאָ פֿאַר זיך אַ באַריקאַדע. אַ צוגעפֿליגלטער⁵ צום באַרג פֿאַרנעם איד⁶, ווי אַהער דערגרייכן מיך פֿון העקן וועלט⁷ געשטאַלטן נע־ונדע⁸. און ווי אַ האַלב דערטרונקענער, איך אָטעם אין אַלץ מער מיין ווונדער־וועלט, פֿאַרלירן אין דער אומקומצייט⁹ אַוודאי¹⁰. – אַנטפֿינצטער זיך¹¹, פֿאַרלאָשן אויג, ווער קלאַנגיק, מיין געהער, און טרינקט זיך אָן¹² מיט זילבן¹³ פֿון אַ נייער לידעריאַדע.

[...]

רי דע ראַזיעי

פֿון משה שולשטיין²

דאָ שמעקט נישט מיט רויזן די גאַס, נישט די קראַמען, כאַטש ס'נעמט זיך איר נאָמען פֿון רויזן, ווי כ'זע. עס שמעקט דאָ מיט הערינג, מיט נעכטן, מיט בשמים³ אויף רי דע ראַזיע.

עס דאַוונט אַ פֿליטע⁴ און הויך ווערט נתגלה⁵, צום אייבערשטן⁶ זינגט אויף דער אייבערשטער „צע⁷“ זי דרייט זיך עקשנותדיק־דול⁸ מיט אונדז אַלע אויף רי דע ראַזיע.

זי דרייט זיך מיט אונדזערע דאגות⁹ צוזאַמען, מיר זאָלן געדענקען איר ליד שבע־ל־פה¹⁰. און ס'בריוועלע זוכט דעם אַדרעס פֿון דער מאַמען אויף רי דע ראַזיע.

עס ווערט דאָ געפֿילהט¹¹, געטו־בלט¹², געמלעט¹³, אַ יאַרצייט־ליכט¹⁴ לעשט זיך נישט אויס, ווי דער סנה¹⁵. אַ שנין פֿון סלאַבאַדקע¹⁶, אַן אַפֿקלאַנג פֿון באַלוט¹⁷ אויף רי דע ראַזיע.

V
סאַלוט דער שטאַט, וווּ עס געפֿינט זיין פנים¹⁴ יעדער גר¹⁵, וווּ מענטש איז מ ע נ ט ש, מיט זיינע פֿריידן, בענקשאַפֿטן און צערן¹⁶. איך טרינק דעם שטיינערדיקן וויין פֿון שטאַט, אויף סאַקרע־קער, אַרומגעאַרטלט¹⁷ מיט אַ שורה¹⁸ זון אין די פֿאַנאַרן¹⁹. דאָ שוועבן²⁰ גייסטער. פֿלאַטערן אַריין אין מיין באַגער²¹. דאָ לעבן אין דער לופֿטן לאַנג פֿאַרקלונגענע פֿאַנפֿאַרן²². און פֿרעהייט איז ניט אַלט געוואָרן, אינגעשרומפֿן²³־שווער, נאָר יונג, ווי אירע רויזן ביי דער וואַנט פֿון קאַמונאַרן²⁴.

1. AVRO'M Sutskever (né/born 1913) 2. Sacré-Cœur 3. פֿון 4. (il) forge/ (it) forges 5. néologisme à partir de/neologism based on „צוגעבונדן“ „צוגעשמידט“ און „פֿליגל“, 6. du bout du monde/from the ends of the earth, néol. à partir de/based on „עק וועלט“ און „אַ העק“ 8. NAVENADE errants/wandering 9. temps de l'anéantissement/time of death 10. AVADE sûrement/surely 11. néol. à partir de/based on „עק ווערט“ 12. buvez jusqu'à plus soif/drink your fill 13. syllabes/syllables 14. PONEM visage/face 15. GER ici étranger/here stranger 16. TSARN peines/pains 17. ceint/encircled 18. shure ligne/line 19. réverbères/street lamps 20. planent/hover 21. désir/desire 22. fanfares éteintes/long stilled trumpets 23. ratatiné/withered 24. le Mur des Fédérés/the wall in Père Lachaise cemetery where many Communards were shot (1871).

5

אַ שטיק פֿראַנצישקאַנער¹⁸, אַ שטיק מאה־שערים¹⁹. אַ פֿילפּול²⁰, אַ פֿיקחותדיק²¹ לאַכן : כע־כע. און פּלוצים²² נעמט אָן מיך מיין מאַמע ביים אַרעם אויף רי דע ראַזיע.

אַ יינגעלע, פּאָט²³ פֿאַרדרייטע ווי שרויפֿן²⁴, די הייזלעך צעשפּיליעט²⁵, נאָר זאָג נישט : ס'איז פֿע²⁶, ווי פֿון אַ געמעלע²⁷ מאַנע־קאַצס²⁸ קומט צו לויפֿן אויף רי דע ראַזיע.

דאָס קלאַר־ווייסע ציגעלע²⁹ זיינס האָט פֿון פֿלאַמען פֿאַרלירן דאָ ערגעץ אין הייפֿלעך³⁰ אַ „מע“. קום, יינגעלע, לאַמיר אים זוכן צוזאַמען אויף רי דע ראַזיע.



משה שולשטיין : © D.R. פֿאַרטרעט פֿון י. מאַרקיעל

1. rue des Rosiers / «street of rosebushes», main street of traditional Jewish quarter of Paris 2. MOYSHE Shulshteyn (1911-1981) 3. PSOMIM épices/spices 4. disque/phonograph record 5. ... NISGALE se révèle/is revealed 6. Dieu/God 7. contre-ut/high C 8. AKSHO'NESDIK-DUL obsessionnellement/obsessively 9. DAYGES soucis/worries 10. ... SHEBALPE' chanson non écrite/unwritten song 11. GETFILET on prie/people pray 12. GETOYVLT on va au bain rituel/go to the ritual bath 13. GEMALET on circonciit/performs circumcisions 14. bougie qu'on allume à l'anniversaire d'un décès/memorial candle (for anniversary of a death) 15. SNE le buisson ardent/the burning bush 16. célèbre yeshiva, Kovno (Kaunas), Lituanie/famous yeshiva in Kovno (Kaunas) Lithuania 17. quartier juif de Lodz/Jewish quarter of Lodz 18. rue de Varsovie/street in Warsaw 19. MEASHEORIM quartier orthodoxe de Jérusalem/religious quarter of Jerusalem 20. PILPL argumentations talmudiques/talmudic argumentation 21. PI'KKHESDIK subtil/subtle 22. soudain/suddenly 23. PEYES papillottes/sidecurls 24. des vis/screws 25. déboutonné/unbuttoned 26. «pas bien»/not nice 27. peinture/painting 28. de/by Mané-Katz, peintre de la vie juive/painter of traditional Jewish life 29. chevreau blanc/pure white kid 30. courtettes/courtyards.

אינעם פֿאַרווערטס פֿון 9טן אַפּריל 2004 איז דערשינען אַן אינטערוויו מיט יאַסט בלום, דורכגעפֿירט דורך לעוו בערינסקי. לעוו בערינסקי איז אַ באַוווּסטער ייִדישער פּאָעט, אַ געבוירענער אין רוסלאַנד, וואָס וווינט היינט צו טאָג אין ישראל¹. יאַסט בלום, וואָס איז לעצטנס געשטאַרבן, איז געווען איינער פֿון די אַקטיווסטע קולטור־טוערס אויף דעם געביט פֿון ייִדיש אין דייטשלאַנד. מיר דרוקן דאָ אַ טייל פֿונעם אַרטיקל.

„אַ ליטעראַטור קען מען דאָך ניט לעבעדיקערהייט צו קבֿורה טראָגן“

יאָסט ג. בלום 1944 – 2002

פֿון לעוו בערינסקי



לעוו בערינסקי און יאַסט בלום

מאָל נאָך דער מלחמה¹⁸ האָט דער אייראָפּעיִשער לייענער מיט די אייגענע אויגן דערזען, אַז עס עקזיסטירט נאָך אַ ייִדישע ליטעראַטור ווי אַן אַקטועלער און אַנטוויקלטער קולטור־פּראָצעס. דערביי¹⁹ האָט יאַסט בלום געפֿירט אַ ייִדישן קורס אין צוויי אוניווערסיטעטן

– אין מיניץ²⁰ און אין מינכען²¹, און אָנגעשריבן אַן אויספֿירלעכע²² פֿאַרשארבעט, צו דער טראַנסקריפּציע פֿון דעם סטאַנדאַרד־ייִדיש²³, וואָס וועט נאָך אַ סך צייט ניט פֿאַרלירן איר פּראַקטישן באַטייט²⁴. [...] ענטפֿערנדיק אויף אַ פֿראַגע וועגן זײַן אייגענעם צוגאַנג צו ייִדיש, דערציילט בלום אַזוי :

– „איך האָב שטודירט אין מינכען און לאַנדאָן אַראַביש, אַראַמיש און העברעיִש, זעלבסטפֿאַרשטענדלעך²⁵ די גערמאַנישע שפּראַכן, שפּעטער קאָמפּאַראַטיוו־לינגוויסטיק. [...] איך בין פֿאַרכאַפט געווען²⁶ מיט דעם אַלעמען. אָבער דאָ קומען מיר צום אַנעקדאָט פֿון מיין לעבן... מיר שטאַמען פֿון עסטרייך²⁷. דער פֿאָטער איז געווען אַן אַדוואָקאַט. נאָך דער מלחמה ווענדט זיך²⁸ צו אים אַן אַמעריקאַנער אָפּיציר מיט אַ

[סוף זײַט 8]

יאָסט בלום איז געווען איינער פֿון די סאַמע³ אַקטיווע און איבערגעגעבענע⁴ ענטוויאַסטן פֿון ייִדיש אין אייראָפּע. זײַן דערפֿאַלגרייכער דעביוט⁵ אויף דעם ייִדיש־דייטשן געביט איז געווען די איבערזעצונג פֿון אַבֿרהם⁶ סוצקעווערס פּראָזעבוך גליינער אַקוואַריום⁷, אָבער אַ ברייטע אַנערקענונג האָט זײַן טעטיקייט⁸ באַקומען נאָך 1997, ווען ער האָט אָנגעהויבן אַרויסצוגעבן דעם זשורנאַל מעשאַפֿאַראַג, וווּ אין יעדן נומער – און דאָס איז געווען דער גרונדפּרינציפֿ פֿון דער אויסגאַבע – פֿלעגט פֿאַרגעשטעלט ווערן איין היינצטייטיקער ייִדישער מחבר⁹. און יעדעס מאָל איז דאָס געווען אַ סאָלידע פּובליקאַציע אין צוויי שפּראַכן פֿאַראַלעל : די דייטשע איבערזעצונג און אַ טראַנסקריפּציע פֿון דעם ייִדישן אַריגינאַל, אומבאַדינגט¹⁰ – אַ ליטעראַטור־אַנאַליטישער אַריינפֿיר און אַ ביאָ־ביבליאָגראַפֿישע אינפֿאַרמאַציע וועגן דעם מחבר – אַן אמתע¹¹ קאָמפּאַקטע אַנטאַלאָגיע פֿון איין אויטאָר.

אין אַט די ערנסטע, מען קען זאָגן אַקאַדעמישע פּובליקאַציעס האָט בלום באַוווּזן צו פֿאַרעפֿנטלעכן¹² פּאָעזיע, פּראָזע און איבערזעצונגען אויף ייִדיש בלויז פֿון זעקס ליטעראַטן – צבֿי¹³ אייזנמאַן (נומ' 1), לעוו בערינסקי (נומ' 2), אַבֿרהם סוצקעווער (נומ' 3-4), מרדכי¹⁴ ליטוויין (איבערזעצונג פֿון שאַרל באַדלערס ליריק, נומ' 5), גענאַדי עסטרייך (נומ' 6), און רבֿקה¹⁵ באַסמאַן (נומ' 7), אָבער דער עפֿעקט איז געווען (און בלייבט) ממש¹⁶ אַ געוואַלדיקער : אפֿשר¹⁷ צום ערשטן

1. YISROEL 2. ... KVURE ... enterrer vivant/bury alive 3. les plus/very 4. dévoués/devoted 5. débuts réussis/successful debut 6. AVRO'M 7. *Grüner Aquarium*, Frankfurt/M, Suhrkamp Verlag, 1992 8. activité/activity 9. MEKHABER auteur/author 10. obligatoirement/here without exception 11. E'MESE véritable/real 12. publier/publish 13. TSVI 14. MORDKHE 15. RIVKE 16. MAMESH vraiment/really 17. EFSHER peut-être/perhaps 18. MILKHOME guerre/war 19. en même temps/at the same time 20. Mayence/Mainz 21. Munich 22. exhaustif/exhaustive 23. *Zur Transkription des Standartjiddischen* 24. signification ici utilisé/meaning here usefulness 25. évidemment/obviously 26. j'étais passionné/I was fascinated 27. Autriche/Austria 28. s'adresse à/comes to

איך וויל אַבאַנירן דעם פֿאַרווערטס

אַבאַנעמענט־פּרייזן : פֿאַראייניקטע שטאַטן¹ : איין יאָר – 36 דאָלאַר, האַלב יאָר – 21 דאָלאַר
איבער דער וועלט : ים־פּאָסט² : איין יאָר – 40 דאָלאַר, האַלב יאָר – 25 דאָלאַר, לופֿטפּאָסט³ : איין יאָר – 97 דאָלאַר

נאָמען :
קרעדיט־קאַרטע־נומער :
אָדרעס :
אויסגאַנג־דאַטע :

The Yiddish Forward, 45 E 33rd Street New York, NY 10016 USA שיקט דאָס צעטל אויפֿן אָדרעס :

faivus@Yiddish.Forward.com : בליצפּאָסט־אָדרעס :

1. Etats-Unis/United States 2. YAM-... poste maritime/surface mail 3. poste aérienne/airmail 4. expiration.

אַ בוך וואָס וועט אַלעמען צו ניץ קומען

פֿון מיכאל קרוטיקאָוו

יוסף גורי¹, לאַמיר הערן גוטע בשורות²: ייִדישע ברכות און קללות³
(ירושלים⁴: העברעישער אוניווערסיטעט, אָפטייל פֿאַר רוסישע לימודים⁵, 2004)



7

שפראַך־מומחים⁴², נאָר אויף דעם אַלגעמיינעם עולם פֿון ייִדיש־ליבהאַבער. דערפֿאַר איז יעדער ביישפּיל באַזאָרגט מיט דריי איבערזעצונגען – אויף העברעיִש, רוסיש און ענגליש. פּונקט אַזוי פֿיר־שפראַכיק איז דאָס זוכצעטל און די הקדמה⁴³. די שאַרפֿזיניקע און עלעגאַנטע אילוסטראַציעס פֿון דנה און ניקוד זינגער⁴⁴ באַלעבן די רעדנסאַרטן און צו מאַל ווערן זיי אַנטפלעקט⁴⁵ פֿון אַ נייער זייט. די קאָמבינאַציע פֿון דעם טעקסט, בילדער און מאַדערנעם טיפּאָגראַפֿישן אויסזען מאַכן דאָס בוך זייער הנהוודיק⁴⁶. מען קאָן עס עפֿענען סתם אַזוי⁴⁷ און שעפּן נחת⁴⁸, אָדער מען קאָן אויף גיך אָפּזוכן אַ פּאַסיקע ברכה אָדער קללה, כּדי⁴⁹ לעבעדיקער צו מאַכן אַן אַרטיקל, אַ בריוו, אָדער אַ רעפֿעראַט. זאָל זיין צו רפּואה⁵⁰!

פֿון [...] קאַלעקטיווער שעפֿערישקייט. ד״ר גוריס זאַמלבוך איז ניט סתם³⁰ אַ קאַלעקציע פֿון דעם טראַדיציאָנעלן פֿאַלקלאָר־מאַטעריאַל, נאָר אויך אַ מין האַנטבוך פֿאַר צונויפֿשטעלן אייגענע קללות, לויט פּערזענלעכע באַדערפֿענישן. ער באַמערקט אַז „פֿאַקטיש קען יעדער איינער „צוטראַכטן“ אַ קללה, ווייל אַ קללה איז אַן אָפֿענע סעריע. אַ שטייגער³¹, מיט דער סעריע [אַ רוח³² אין...] קען מען אָנגיין אַזוי: „אַ רוח דיר אין בוך, אין דינע געדערעם³³, אין דינע ביינער...“ צוליב באַקוועמלעכקייט איז דאָס בוך באַזאָרגט מיט אַ פּרטימדיקן³⁴ זוכצעטל³⁵, וואָס העלפֿט צו געפֿינען אַ ברכה אָדער אַ קללה לויט איין וואָרט, לויט אַ טעמע, אָדער לויט דעם אָפּשטאַם. באַזונדער אויסגעטיילט זיינען איין־און־צוואַנציק מענה־לשונס³⁶, וואָס דער יונגער שלום־עליכם³⁷ האָט אָנגעזאַמלט נאָך זיין שטיפֿמאַמען³⁸ – מסתמא³⁹ די ערשטע זאַמלונג פֿון אַזאַ מין אין דער ייִדישער פֿאַלקלאָריסטיק, וואָס ער האָט שפּעטער איינגעשלאַסן אין זיין אויטאָביאָגראַפֿישן ראַמאַן פּונעם יוד⁴⁰. אַנדערע ביישפּילן קומען פֿון ייִדישער ליטעראַטור – באַזונדער רייכע מאַטעריאַלן שטאַמען פֿון דעם טונקעלערס⁴¹ פּאַראַדישע און הומאָריסטישע ווערק – ווי אויך פֿון זאַמלונגען פֿון ייִדישן פֿאַלקלאָר. דער צונויפֿשטעלער באַטאַנט, אַז די דאָזיקע זאַמלונג, אַזוי ווי די פּרֿיערדיקע ווערק זיינע, איז אויסגערעכנט ניט אויף



זאָלן דינע ביינער זיך ברעכן אַזוי ווי ...

דער ירושלימער לעקסיקאָגראַף ד״ר יוסף גורי האָט זיך שוין לאַנג קונה־שם געווען⁷ מיט זיינע ווערטערביכער און לעקסיקאָנען פֿון ייִדישע רעדנסאַרטן⁸. בלי־ספֿק⁹, וועט זיין נייע זאַמלונג, וואָס איז פּולל¹⁰ ייִדישע ברכות און קללות, אויך פּאַפּולער ווערן ביז דעם ייִדיש־רעדנדיקן עולם¹¹, פּונקט אַזוי ווי די פּרֿיערדיקע זעקס ווערק זיינע. דער זשאַנער פֿון ברכות און קללות פֿאַרנעמט אַ ספּעציעל אָרט אין דעם ייִדישן פֿאַלקלאָר־אוצר¹². די ייִדישע שפּראַך איז באַזונדער רייך מיט אַזאַ מין¹³ רעדנסאַרטן ... [...] דער צונויפֿשטעלער באַטאַנט¹⁴ די לייכטע און שפּילעוודיקע טבע¹⁵ פֿון ייִדישע קללות: „אין פֿאַרגלייך מיט די שווערע תּנכישע¹⁶ קללות זיינען די ייִדישע פֿאַלקס־קללות נאָר אַן אויסדרוק פֿון אַ צייטוויייליקן פעס־אויסברוך¹⁷, כאַטש¹⁸ אַזאַ אויסברוך קען אַ מאַל זיין גענוג שטעכיק¹⁹“. די געשטאַלטן און עפּיזאָדן פֿון תּנך, מדרש²⁰ און אַגדה²¹ ווערן איבערגעניצעוועט²² אין דעם ייִדישן פֿאַלקסמויל אויף אַ היימישן אַפֿן²³, אַזוי ווי אין די לידער פֿון איציק מאַגנער. די באַרימטע העלדן און זייערע מעשים²⁴ ווערן אַ טייל פֿון דער היינטיקער ווירקלעכקייט און דורך דעם באַקומען זיי אַן איראַנישן בייטעם²⁵ – ווי למשל²⁶, „זאָלן דינע ביינער זיך ברעכן אַזוי ווי די עשרת־הדיברות²⁷“ [...] ייִדישע קללות און ברכות שטעלן מיט זיך פֿאַר²⁸ אַ גוטן מוסטער²⁹

1. YOYSEF Guri 2. PSURES nouvelles/news 3. BROKHES ... KLOLES bénédictions et malédictions/blessings and curses 4. YERUSHOLAIM Jérusalem 5. LIMUDIM études/studies 6. דאָקטאָר 7. KOYNE-she'M ... s'est fait un nom/made a name for himself 8. proverbes, dictons/proverbs, sayings 9. BLI-SOFEK sans doute/doubtless 10. ... KOYLEL contient/contains 11. OYLEM public 12. OYTSEY trésor/treasure 13. MIN sorte/sort 14. souligne/emphasizes 15. TEVE nature 16. TANA'khishe bibliques/biblical de/from תּנך Bible 17. KAS-... explosion de colère/burst of anger 18. bien que/although 19. blessant/sharp 20. MEDRESH Midrash, commentaire biblique/biblical commentary 21. AGODE légende/legend 22. tournés et détournés/turned around 23. OYFEN manière/manner 24. MAYSIM exploits/deeds 25. BAYTAM saveur/flavor 26. LEMOSHL par exemple/for example 27. ASERES-HADI'BRES les Dix Commandements/the Ten Commandments 28. représentent/represent 29. exemple/example 30. STAM simplement/simply 31. par exemple/for example 32. RUEKH mauvais esprit, démon/evil spirit, demon 33. entrailles/entrails 34. PRO'TIMDIKN détaillé/detailed 35. index 36. MA'YNE-Loshns expressions véhémentes/vehement language 37. SHOLEM-ALEYKHEM 38. marâtre/stepmother 39. MISTOME probablement/probably 40. YARI'D foire/fair 41. Der Tunkeler (1881-1949) 42. MUMKHEM experts 43. HAGDOME introduction 44. DANA ... NIKUD 45. se montrent/revealed 46. khe'YNEVDIK plein de charme/full of charm 47. STAM ... comme ça/just like that 48. ... NAKHES prendre du plaisir/get pleasure 49. KEDE'Y afin de/in order to 50. ... REFUE prenez-en de la graine !/use it in good health !

איציק מאנגער. איר קענט אפער דאס דיטשע שפריכווארט „וואס ווייטער אין וואלד – desto mehr Holz“? לעב איך היינט מיט דעם איציק מאנגער אין הארצן, מיט משה לייב³⁴ האלפערן, משה קולבאק, אברהם סוצקעווער – דער גאלדענער קייט פון פּרעכטיקע³⁵ שרייבער, און איצט – דער גאר נייער דור³⁶ אינערער... פארשטייט זיך – ראטעווען. א ליטעראטור קען מען דאך ניט לעבעדיקערהייט צו קבורה טראגן...“.

קעסטל, און איין מאָל, איבערקלייבנדיק אונדזערע אַלטע זאַכן, נעם איך עס אין די הענט און זע, אַז כ'קען לייענען און ניט שלעכט פאַרשטיין יידיש... מיט דעם וואָלט זיך אפער דאָ פאַרענדיקט דער ווייץ, ווייל דאָס ביכל איז געווען אַ שלעכטס, אַ מין פּראָפּאָגאַנדיסטישער קיטש פֿון אַ סאָוועטיש-יידישן שרייבער. מיין גורל³² האָט מיך אָבער גיט אָפּגעלאָזט : אויף עפעס אַ קאַנצערט, ווידער, הייסט עס, דורך אַ צופּאַל, זינגט מען צוויי לידער אויף די טעקסטן פֿון אַ פּאָעט

בקשה²⁹, דערקלערן אים אַ פּאַר ניואַנסן אין דעם רוימישן רעכט, און ווי אַ האַנאַראַר³⁰ פאַר דער קאַנסולטאַציע גיט ער אים – אַ ביכל אויף יידיש ! ווער דער אָפּיציר איז געווען און וואָס ס'האַט געזאַלט באַטייטן אָט די מתנה³¹, אַבסאַלוט פאַר אונדז אַן איבעריקע – דעם ענטפֿער קען מען נאָר אפער געפֿינען אין דער מיסטיק... נו, ליגט אַפּ דאָס ביכל עטלעכע צענדליק יאָר אין אַ

29. BAKOShe demande/request 30. honoraires/fee 31. MATONE cadeau/present 32. GOYRL destin/fate 33. all. plus il y a de bois/germ. the more wood 34. MOYSHE-... 35. magnifiques/marvelous 36. DOR génération.



ווערטער וואָס מע וויל בעסער נישט זען !!!	
עס פֿעלט זכרון	mémoire insuffisante/insufficient memory
אַריינגיין פֿאַרבאָטן פֿאַרבינדונג אוממעגלעך	accès refus�/access denied la connexion a �chou�/unable to connect
דער דאָקומענט געפֿינט זיך נישט אָפּ	fichier introuvable/file not found
די מיסטפּאָסט	«pourriel»/spam
דער ווירוס	virus
דער באַג	bug
די באַמבע	bombe/bomb

אויב איר ווילט זיך שפּילן מיט אינטערנעץ אויף יידיש : www.judaism-links.com/yiddish.html www.ibiblio.org/yiddish/shtetl.html www.yiddishweb.com www.derbay.org www.columbia.edu/cu/cijs/yidd www.folksbiene.org www.princeton.edu/zemerl www.sholom-aleichem.org www.uyip.org www.yiddish.forward.com www.yiddishvilnius.com www.yivoinstitute.org www.yugntruf.org www.yv.org yiddishbookcenter.org

דער יידישער טעם-טעם
אַ פעריאָדיש בלעטל פֿאַר יידיש-לערנערס

דער יידישער טעם-טעם איז אַ פּובליקאַציע פֿון דעם פֿאַריזער יידיש-צענטער – מעדעם-ביבליאָטעק

אין דעם נומער האָבן מיטגעאַרבעט אייוועט, גאַלדע, וועראָניקאַ, יצחק, מאַרי, נאַדיאַ, נאַטאַליאַ, עוולין, רובי.

DER YIDISHER TAMTAM
Maison de la Culture Yiddish
18, passage Saint-Pierre Amelot
75011 Paris
Tél. : 01 47 00 14 00
Fax : 01 47 00 14 47
tamtam@yiddishweb.com

מע קען אויך לייענען דעם יידישן טעם-טעם אויפֿן אינטערנעץ : www.yiddishweb.com

וואָקאַבולאַר פֿון קאָמפּיוטערייַ

דער קאָמפּיוטער	ordinateur/computer
דער עקראַן	écran/screen
די קלאַוויאַטור	clavier/keyboard
דער קלאַוויש	touche/key
די מויז	souris/mouse
דער אַפּדרוקער	imprimante/printer
דער האַרטער דיסק	disque dur/hard disk
דער דיסקעט	disquette/floppy disc
דאָס קאָמפּאַקטל	CD
די פּראָגראַם	logiciel/program
אַרייַנקלאַפּן	saisir/enter
אַפּהיטן	enregistrer/save
אַפּדרוקן	imprimer/print
אַנדריקן	cliquer/click
אַפּקלייבן	s�lectionner/select
דער דאָקומענט	fichier/file
די טעקע	dossier/folder
דער זכרון	mémoire/memory
דער מיסטקאַסטן	poubelle/trash

